

Dieu nous Te louons

Texte : J. FALLAIX
Musique : R. MARTHOURET

Presque lent
f *bien rythmé* (2)

1. Dieu, nous te lou . ons, — Sei . gneur, nous t'accla . mons —

1. Dans l'immen.se cor . tè . ge de tous les saints! *Fin*

Une voix *Plus rapide*

1. Par les A . pô . tres qui por . tè . rent ta pa . ro . le de vé . ri . té, Par les Martyrs remplis de for.ce dont la foi n'a pas chance . lé. —

The musical score consists of four systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line, ending with a fermata and the word 'Fin'. The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment line, ending with a fermata and a double bar line with a repeat sign.

2. Par les Pontifes qui gardèrent ton Eglise dans l'unité,
Et par la grâce de tes Vierges, qui révèle ta sainteté.
3. Par les Docteurs en qui rayonne la lumière de ton Esprit,
Par les Abbés aux ruches pleines célébrant ton nom jour et nuit.
4. Avec les Saints de tous les âges, comme autant de frères aînés,
En qui sans trêve se répandent tous les dons de ta charité.
5. Pour tant de mains pansant les plaies en mémoire de tes douleurs,
Pour l'amitié donnée aux pauvres, comme étant plus près de ton Cœur.
6. Pour tant de pas aux plaines longues, à la quête des égarés,
Pour tant de mains lavant les âmes aux fontaines du Sang versé.

7. Pourtant d'es . poir et tant de joi . e, plus te . na . ces que nos mé . faits, Pourtant d'é . lans versta jus . ti . ce, tant d'ef . fortstendus versta paix.

Ritard.

The musical score for the final part consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line, ending with a fermata and a double bar line with a repeat sign. The tempo marking 'Ritard.' is placed above the second system.

Couplets à 4 voix mixtes

8. Pour la pri - ère et pour l'of - fran - de des fi - dè - les u - nis en

B.F. sf *legato absolu*

B.F. sf *respiration individuelle*

B.F. sf

toi, Et pour l'a - mour de No - tre - Da - me, No - tre Mère au pied de ta croix.

(tenir)

(tenir)

(tenir)

Ritard.

Refrain à 4 voix mixtes

$\text{♩} = 48$

Dieu, nous te lou - ons, — Sei - gneur, nous t'accla - mons —

Dieu, nous te lou - ons, — Sei - gneur, nous t'accla - mons —

Dieu, nous te lou - ons, — Sei - gneur, nous t'accla - mons —

Ritard.

Dans l'immense cor - tè - ge De tous les saints!

Dans l'immense cor - tè - ge De tous les saints!

Dans l'immense cor - tè - ge De tous les saints!