

Gloire à Dieu

Gloria Messe de la Grâce

église LYON Centre
GLORIOUS

♩ = 108

REFRAIN

F C

Voix

Gloire à Dieu au plus haut des cieux Gloire à

Piano

4 Dm Am Bb

Dieu au plus haut des cieux Paix sur Terre aux hommes qu'il aime

7 F/A Csus4 1 C 2 C

aux hommes qu'il aime Gloire à

Messe de la Grâce

STROPHE 1

F Bb F C

Et paix sur la terre, aux hommes qu'Il aime, Nous te louons, nous te bénissons,

15 Dm Bb F C

Nous t'adorons, nous te glo - ri - fions, Nous te rendons grâce pour ton immense gloire

19 F Bb F C

Seigneur Dieu le Roi - du ciel, Dieu - le Père tout - puissant.

Messe de la Grâce

23 Dm Bb F C C §

Jésus Christ, Seigneur fils unique Agneau de Dieu, le Fils du Père. Gloire à

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (treble clef) features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (grand staff) consists of block chords in the right hand and single notes in the left hand. The key signature has one flat (Bb). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

⊕ STROPHE 2

28 F Bb F C

Toi qui enlèves, le péché du monde, Prends pitié de nous, re - çois nos prières Toi

Detailed description: This system contains measures 28-31. It is marked 'STROPHE 2'. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords. The system ends with a double bar line.

32 Dm Bb F C

qui es assis, à droite du Père, Prends pitié de nous, re - çois nos prières Car

Detailed description: This system contains measures 32-35. The vocal line continues with the same melodic motif. The piano accompaniment remains consistent with the previous system. The system ends with a double bar line.

Messe de la Grâce

36 F Bb F C

Toi seul es saint, Toi seul es Seigneur, Tu es le Très-Haut, Jé - sus Christ,

40 Dm Bb F C C §

Dans l'unité - - du Saint-Esprit, Et dans la gloire de Dieu le Père. Gloire à