

Ave Maria

Camille SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Arrangement à 3 voix : Xavier MATHE

Andantino

Soprano: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a do - mi - nus te cum

Alto: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a do - mi - nus te cum

Baritone: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a do - mi - nus te cum

Orgue: *p*

10

S: Be - ne di - cta - tu in mu - li - é - ri - bus Et be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - i

A: Be - ne di - cta - tu in mu - li - é - ri - bus Et be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - i

B: Be - ne di - cta - tu in mu - li - é - ri - bus Et be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - i

Org.: *p*

Partition disponible chez l'éditeur
© 2013 Les Editions EURO CHORAL
23, rue Jacques Bodet
31280 DREMIL-LAFAGE
www.eurochoral.com

SA 3049

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE INTERDITE
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal - Art. 425)

2

19

S: Je - - - sus. *p espres.* San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i

A: Je - - - sus. *p* San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i

B: Je - - - sus.

Org.: *p*

29

S: o - - - ra pro no - bis

A: o - - - ra pro no - bis

B: o - ra pro no - bis pec - ca - to - ribus nunc et in

Org.: *p*

SA 3049

39

S: mor - - - tis no - - -

A: mor - - - tis

B: ho - ra mor - tis no - strae. mor - - - tis

Org.: *pp*

47

S: - - - strae. *p* San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i o - ra pro

A: *p* San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i o - ra pro

B: *p* San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - - o - ra pro

Org.: *p*

4

55

S: no - bis nunc et in ho - ra mor - tis no - - - - strae.

A: no - bis nunc et in ho - ra mor - tis no - - - - strae.

B: no - bis nunc et in ho - ra mor - tis no - - - - strae.

Org.: *p*

62

S: A - - - - men A - - - - men *rit.....*

A: A - - - - men A - - - - men

B: A - - - - men A - - - - men

Org.: *pp*