

Soprano

Ténor

6

S

T

12

S

T

16

S

T

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la De

tous pa - ys de tou - tes fron - tières, ma - rins du sud au nord. Ils  
sont par - tis pour l'i - ma - gi - naire. Au som - bre chant de la nuit. Tout  
ont rê - vé de nou - veaux tré - sors, sur de grandes îles in - con - nues. Ils  
font du ciel leur nou - vel - le terre, et de la mer un mi - roir, le

ont quit té leur pa - trie, leur terre, pour s'em - bar - quer au grand port. -- Ils dis -  
droit de - vant pour u - ne lu - mière, d'en - fer ou de pa - ra - dus -  
vont cher cher des dia - mants de l'or, et d'au tres fruits dé - fen -  
monde est là comme un livre ou - vert. Ils vont é - cri - re l'his -

1. 2.

1. 2.3.

23

S

Voile, his - se haut la voile. Vogue a - mi - ral. Jus - qu'aux é - toi - les en

T

30

S

na - vire ca - thé - drale Don Chris - to - bal. Grand a - mi - ral, lance aux é -

T

37

S

- toi - les ta voile! Ils toi - re

T

42

S

T

46

S

T

Detailed description: This musical score shows the final five measures of a piece. The Soprano part (S) is written in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The Tenor part (T) is written in a bass clef with the same key signature. Both parts feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with occasional rests. The Soprano part has a melodic line that descends towards the end. The Tenor part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note of each part.